

## Accademia del Piacere y su director, Fahmi Alqhai, viajan a Madrid este fin de semana prenavideño para realizar una gira de cuatro conciertos por la Comunidad

Accademia del Piacere y su director, Fahmi Alqhai, referentes de la viola da gamba y la música antigua a nivel mundial, llegan este fin de semana a Madrid. Con sus cuatro conciertos en la Comunidad continuarán una gira que visitó recientemente países como Canadá, Alemania, Croacia, Austria y Francia.

Este viernes 16 y el sábado 17 el grupo dará vida a la música del Siglo de Oro de su ciudad de origen, Sevilla, con dos conciertos en la **Fundación BBVA** (Paseo de Recoletos, 10) para los que las entradas están agotadas. El primero de ellos, bajo el título *Hispalis Splendens, Magna Musica*, se centrará en los villancicos polifónicos del gran Francisco Guerrero, maestro de capilla de la catedral sevillana en el siglo XVI y uno de los fundadores de la tradición del villancico navideño hispano. En el segundo concierto, con una amplia formación de quince músicos y cantantes, el conjunto de Fahmi Alqhai recuperará el brillante sonido de la capilla de los Duques de Medina Sidonia en tiempos del Descubrimiento para revivir el **Cancionero de la Colombina** (siglo XV), manuscrito de la casa ducal que Accademia acaba de restaurar en un espléndido CD, gracias a la colaboración de la propia Fundación BBVA.

El domingo el grupo nos mostrará su faceta más experimental incursionando en el flamenco contemporáneo en *Metamorfosis*, junto al gran guitarrista **Dani de Morón**, en un espectáculo recientemente estrenado en la Bienal de Flamenco de Sevilla y que se podrá escuchar en la **Iglesia de San Esteban de Fuenlabrada a partir de las 20:00**. La entrada será libre hasta completar aforo.

No terminará ahí el periplo madrileño de Accademia, pues el próximo **martes 20 de diciembre** (20:30 horas, entrada libre) el grupo retornará a su pasión por la música del Barroco para llevar a la Parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de la capital el programa *Ecco l'alba luminosa*: músicas de devoción mariana en la lujosa Roma del siglo XVII, de una sensualidad transfigurada por la Contrarreforma católica a la que pondrá voz la soprano **Alena Dantcheva**, acompañada por las violas da gamba de Accademia del Piacere, todos bajo la dirección de Fahmi Alqhai.

### ACCADEMIA DEL PIACERE Y FAHMI ALQHAI

Nacido en Sevilla en 1976 de padre sirio y madre palestina, **Fahmi Alqhai** ha hecho de la viola da gamba “el vehículo perfecto para su artesanía musical” (Carolina Gill, GRAMOPHONE). **Su historia vital va ligada a la de Accademia del Piacere, que celebra dos décadas marcadas por la valentía de sus innovadores proyectos y la fuerte personalidad artística de su director.** Gracias a su concepción de la música histórica como algo vivo y cuajado de emociones, es considerado el **grupo de vanguardia de la música antigua española y uno de los más influyentes del panorama europeo.**

Accademia del Piacere **ha actuado en los escenarios más prestigiosos de la música clásica europea y mundial.** Entre ellos, los Konzerthaus de Berlín y Viena, la Philharmonie de Colonia, la Fundação Gulbenkian de Lisboa, el Auditorio Nacional de Madrid y otros muchos de Holanda, México, Colombia, Francia, EEUU, Japón, Bélgica, Alemania, Suiza, España... Sus conciertos son regularmente emitidos en directo por la Unión Europea de Radiodifusión y sus emisoras asociadas, apareciendo en múltiples emisiones televisivas.

En sus grabaciones para Alqhai & Alqhai –sello fundado junto a su hermano, el también violagambista Rami Alqhai–, Deutsche Harmonía Mundi (SONY) y Glossa, Accademia del Piacere ha revelado **nuevos matices en repertorios fundamentales** de la música histórica como el Seicento italiano, la música española del Renacimiento (*Rediscovering Spain*) o la escénica del Barroco hispano (*Cantar de Amor*, dedicado a Juan Hidalgo), y ha recibido por ello reconocimientos como el Choc de Classica (Francia) o el Prelude Award (Holanda). Accademia y Alqhai sorprenden además visitando territorios artísticos ajenos al historicismo, como en *Las idas y las vueltas*, junto al cantaor flamenco Arcángel, Giraldillo a la Mejor Música de la Bienal de Flamenco de Sevilla 2012 o *Diálogos*, junto a Rocío Márquez con el que repiten Giraldillo de la Bienal, esta vez a la Innovación.

#### **Hispalis Splendens, Magna Música**

**Viernes 16 dic, 7.30 pm**

Accademia del Piacere, Fahmi Alqhai  
Villancicos de Francisco Guerrero  
Fundación BBVA ( Paseo de Recoletos, 10)  
Entradas agotadas

#### **Colombina. Músicas para el Duque de Medina Sidonia**

**Sábado 17 dic, 7.30 pm**

Accademia del Piacere, Fahmi Alqhai, compañía de 15 músicos en escena  
Fundación BBVA ( Paseo de Recoletos, 10)  
Entradas agotadas

#### **Metamorfosis**

**Domingo 18 dic, 8.00 pm**

Accademia del Piacere, Fahmi Alqhai & Dani de Morón  
Iglesia San Esteban, Fuenlabrada.  
Entrada libre hasta agotar aforo.

#### **Ecco l'alba luminosa**

**Martes 20 dic, 8.30 pm**

Accademia del Piacere, Fahmi Alqhai & Alena Dantcheva  
Música mariana del Seicento italiano  
Parroquia Ntra Sra. del Perpetuo Socorro, Madrid  
Entrada libre hasta agotar aforo.

**MATERIAL DE PRENSA**

[Fotos y vídeo](#)

[Fahmi Alqhai](#)

[Accademia del Piacere](#)

**Comunicación y prensa**  
**Cecilia Lag (636 00 57 23)**  
**[alqhai.cecilia@gmail.com](mailto:alqhai.cecilia@gmail.com)**